

Сенников Николай Львович
профессор, заслуженный работник науки и образования,
обладатель Ордена Екатерины Великой за заслуги в области науки и
просвещения (РАЕ)

КОНСТИТУЦИОННЫЕ ПРАВА ПИОНЕРКИ ЗИНЫ ПОРТНОВОЙ, ХУДОЖНИКА КОНСТАНТИНА ВАСИЛЬЕВА И ГОРОДА СТАЛИНГРАДА

Соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина является приоритетными предметами общественных отношений государства и государственных систем мирового порядка. Принципиальные регламентации о правах и свободах могут содержаться в текстах конституционных законов, однако это не обязательное положение и без которого действие механизмов соблюдения неотъемлемых естественных, гуманитарных, политических и иных прав возлагается на каждое государство признанное правовым с демократическим и республиканским устройством политических систем взаимодействия личности, общества, государства. В современном общемировом – международном порядке действие институтов обеспечения прав и свобод человека и гражданина фактически составляют Конституционные установления, имеющие приоритет правоприменения над внутренними законами страны. Следовательно, права и свободы даются человеку мира и гражданину страны, а их осуществление – это обязанность каждого государства, составляющее международную правовую публичную и частную юридическую систему исполнительного производства законодательных, распорядительных, судебных институтов власти. Права и обязательства – взаимосвязанные понятия закона. Есть ли конкретные обязанности у гражданина, или лица без гражданства перед страной предоставившей эти конституционные права и свободы?

В обмен за предоставленные права гражданин, каждый человек обязан защищать свою страну, конституционный строй, **прямым** образом непосредственно обороняя ее от посягательств на территорию и политическую целостность и **косвенным** образом исполняя установленные общеобязательные налоговые платежи в бюджет государства.

А какие обязанности есть у государства перед героями, честно исполнившими свои конституционные обязательства, но не успевшими воспользоваться своими правами при жизни?!

***Право на Имя* : Зина Портнова (Зинаида Мартыновна Портнова).**

Родилась Зинаида Портнова 20 февраля 1926 года в городе Ленинграде в семье рабочего. В 1941 году, окончив 7 классов в школе, она приехала на школьные каникулы в деревню Зуи, близ станции Оболь Шумилинского района Витебской области. После начала Великой отечественной войны и вторжения гитлеровских армий в СССР Зина Портнова оказалась на оккупированной территории. С 1942 года она стала одним из участников и членом комитета Обольской подпольной организации «Юные мстители», руководителем которой была Ефросинья Савельевна Зенькова (будущий Герой Советского Союза – Указ Президиума Верховного Совета СССР от 1 июля 1958 года). Зина Портнова в подполье была принята в ряды членов ВЛКСМ; стала разведчицей партизанского отряда имени К. Е. Ворошилова действующего на оккупированной немецко-фашистскими захватчиками территории Белорусской ССР.

Зина Портнова участвовала в распространении агитационных листовок среди населения и диверсиях против оккупантов. Работая в столовой курсов переподготовки немецких офицеров, по указанию подполья отравила пищу (погибло более ста офицеров). Во время разбирательств и желая доказать захватчикам свою непричастность, она ела тот же отравленный суп и чудом осталась жива.

Зина Портнова с августа 1943 года была разведчицей партизанского отряда им. К. Е. Ворошилова. Возвращаясь с задания в декабре 1943 года, в котором Зина Портнова выясняла причины провала организации «Юные мстители», ее схватили в деревне Мостище и она была опознана некой Анной Храповицкой. В гестапо деревни Горяны (сейчас Полоцкий район Витебской области Белоруссии), на одном из допросов Зине Портновой удалось схватить со стола пистолет следователя, застрелить его и ещё двух гитлеровцев, после чего она попыталась бежать, но была схвачена фашистами.

Больше 30 дней мнящие себя сверхчеловеками немецко-фашистские оккупанты – эти недочеловеки, заклеившие себя во веки веков своим мракобесием, в годы Второй мировой войны методично день за днем издевались, мучили, пытали девушку, захватчики мстили ей и хотели, чтобы она еще предала и своих товарищей. Но, дав клятву верности Родине, Зина Портнова сдержала эту клятву и ничего не сказала врагу!

Утром 10 января 1944 года Зину Портнову вывели на расстрел - белую от седины, появившейся от дважды геройски пережитых ею страданий и полностью слепую девушку (враг ослепил ее)! Зину Портнову расстреляли в тюрьме города Полоцка или по другой версии – в деревне Горяны.

- Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 июля 1958 года Зинаиде Мартыновне Портновой было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза с награждением орденом Ленина.
- В ПАМЯТЬ О ГЕРОИНЕ ЗИНЕ ПОРТНОВОЙ присвоено название улице в Кировском районе г. Санкт-Петербурга.
- С 1968 по 2000 год в Дальневосточном морском пароходстве существовало судно «Зина Портнова».
- В городском посёлке Оболь (Беларусь):
 - есть улица Зины Портновой,

- школа носит имя Зины Портновой,
- в фойе этой школы установлен бюст Зине Портновой и мемориальная доска,
- работает музей подпольной организации «Юные Мстители» в котором воевала Зина Портнова,
- на улице Нины Азолиной сохранился дом, в котором жила Зина Портнова.
- На автодороге А215 в городском посёлке Оболь (Белоруссия) находится памятная стена, на которой перечислены активные участники Обольской подпольной группы, в том числе и Зина Портнова.
- В музее поселка Оболь (Белоруссия) хранится Салфетка, связанная Зиной Портновой.
- На аллее Героев перед Шумилинским историко-краеведческим музеем (в Витебской области) на гранитной плите выбиты портрет и имя З. М. Портновой.
- Зина Портнова официально была причислена к «пионерам-героям» Советского Союза (1 июля 1958 года).
- В 1978 году был издан художественный маркированный конверт, посвящённый героине Зине Портновой.
- Памятник Зине Портновой в селе Ягодное, близ Тольятти – территория бывшего пионерского лагеря «Алые паруса».
- В Москве на территории Выставки достижений народного хозяйства у входа в павильон № 8 установлен бюст Зине Портновой скульптора Н.Конгисер.
- Зина Портнова стала прототипом персонажа российско-японско-канадского анимационного фильма в жанре фэнтези «Первый отряд».
- Действует музей Зины Портновой при школе № 608 в Кировском районе г.Санкт-Петербурга.
- Установлен портрет Зинаиды Портновой на Новгородской улице в г.Санкт-Петербурге.

(См.https://ru.wikipedia.org/wiki/Портнова,_Зинаида_Мартыновна#cite_note-2).

Согласно теории Континуитета – о непрерывности государства как субъекта международного права и непрерывности международных государственных обязательств Российская Федерация с 1991 г. является продолжателем политических, территориальных, имущественных, личных неимущественных прав РСФСР, продолжателем СССР (принципы континуитета действуют при кардинальных политических изменениях в государстве – революции, смены государственного режима, распад государства), в том числе истоков культурно-патриотической памяти, формирующей конституционные основы государственного строя. Это обязывает Российскую Федерацию ПОМНИТЬ-ЧТИТЬ-УВАЖАТЬ-ВОСПИТЫВАТЬ И УТВЕРЖДАТЬ ПАМЯТЬ О ГЕРОИНЕ ЗИНАИДЕ ПОРТНОВОЙ КАК ГЕРОЕ РОССИИ! И это необходимо осуществить посредством защиты личных неимущественных прав на имя Зинаиды Портновой, носителем и хранителем которых признаются Российская Федерация, Беларусь, а также другие страны СНГ! Для этого необходимо обязать законодательной власти России инициировать признание личных неимущественных прав героев, определяющих историю государства Российской Федерации, а также приложить далее все усилия к представлению имен героев страны к канонизации их церковью – и **Признанию Великомученицы Зинаиды Портновой Святой!!!**

Право на Имя : **Константи́н Алексе́евич Васи́льев** (1942-1976гг., пос. Васильево, Татарская АССР, РСФСР) – выдающийся художник, широко известный своими работами на былинно-мифологические темы. В творческом наследии Константина Васильева насчитывается более 400 произведений живописи и графики, они многоплановы и крайне разнообразны по содержанию – это портреты, пейзажи, сюрреалистические композиции, картины на сказочные сюжеты, на темы древней и современной русской истории. Неповторимый символизм живописи Константина Васильева в сочетании с оригинальным цветовым решением полотен основан на широком использовании серебристо-серого и красного цветов, их оттенков и делает картины Константина Васильева хорошо узнаваемыми и авторско отличимыми в мире изобразительного творчества. Родился Константин Васильев в г. Майкопе (Адыгейская АО). С 1949 г. жил в посёлке Васильево под Казанью. В 1957-1961гг. будущий автор учился в Казанском художественном училище. Потом работал учителем рисования и черчения в средней школе, художником-оформителем. Творческое наследие Васильева весьма велико – это картины, графика, этюды, иллюстрации, эскизы росписи церкви в г.Омске. Произведения художника начала 1960-х гг. имеют явное влияние сюрреализма и абстрактного экспрессионизма («Струна», 1963г.; «Абстрактные композиции», 1963г.). В конце 1960-х гг. Константин Васильев отказался от художественных формалистических поисков и стал творчески работать в реалистической манере. Художник начинает обращаться к истокам народных эпосов, искусств, русским песням, былинам, сказаниям, скандинавским и ирландским сагам, к мифологии «эддической поэзии». После чего Константин Васильев создает произведения по сказочным сюжетам, прославляющим героические темы славянского и скандинавского эпосов, а также по темам патриотических исторических эпосов Великой Отечественной войны («Маршал Жуков», «Нашествие», «Парад сорок первого», «Госка по Родине», 1972—1975гг.). Художник работал также в жанре пейзажа и портрета («Лебеди», 1967г.; «Северный орёл», 1969г.; «У колодца», 1973г.; «Ожидание», 1976г.; «Человек с филином», 1976г.). Константин Васильев пишет графической серии портретов композиторов и музыкантов: «Шостакович» (1961г.), «Бетховен» (1962г.), «Скрябин» (1962г.), «Римский-Корсаков» (1962г.) и др.; является автором графического цикла к опере Р.Вагнера «Кольцо Нибелунгов» (1970-е гг.). Художник участвует в работе выставки «Художники-сатирики Казани» (г. Москва, 1963г.), выставок в г. Зеленодольске и г. Казани (1968-1976гг.). В 1980-90-е гг. были организованы и проведены несколько персональных выставок Константина Васильева во многих городах России, а также в Болгарии, Югославии, Испании, открыт Мемориальный музей в поселке Васильево (1996г.), Картинной галерее г.Казани (1996г.), а также Музей Константина Васильева в г.Москве в Лианозовском парке (1998г.). Константин Васильев был удостоен посмертно Премии комсомола Татарии им. М. Джалиля за цикл картин о Великой Отечественной войне (в 1988г.).

Константин Васильев трагически погиб – он был сбит вместе с другом на железнодорожном переезде проходящим поездом. Произошло это 29 октября 1976 года. Константин Васильев был похоронен в посёлке Васильево в берёзовой роще, в том самом лесу, где он любил бывать. На мраморной табличке мастер,

изготавливающий памятник, написал: "Народный художник Константин Васильев", потому что не сомневался в том, что Константин Васильев был действительно народным художником. При жизни Константин Васильев не был принят даже в Союз художников (См. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2,%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87; <http://www.liveinternet.ru/users/tangoa/post296966212/>).

Очевидно, что государство фактически являясь право наследником имени талантливого художника России Константина Васильева и защитником его личных неимущественных прав, обязано утвердить этого **Выдающегося Автора Константина Васильева в Звании «Народный художник Российской Федерации»**, потому что Константин Васильев действительно является таковым художником, который фактически создал прекрасные и неповторимые произведения живописи, графики и художественного искусства, которые внесли выдающийся вклад в отечественную художественную культуру и получили широкое признание общественности и профессионального сообщества в Российской Федерации и за рубежом.

А существующий порядок присвоения Почётного звания «Народный художник Российской Федерации» посредством чередований званий «Заслуженный художник Российской Федерации» и «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации» требует существенного пересмотра с тем, чтобы действительно подтвердить неразрывное содержание почетного звания **НАРОДНЫЙ** от результатов творчества **АВТОРА**, произведений творческого труда **АВТОРОВ** и результативного воздействия этих объектов интеллектуальной собственности на общество – **ЗВАНИЕ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА ДОЛЖНО ПРИСВАИВАТЬСЯ НАРОДОМ!** Достичь этого в эпоху глобального информационного обмена организационно возможно и принципиально необходимо в рамках демократизации и формирования институтов гражданского общества России. Народные почетные звания России должны иметь различия от государственных званий («Заслуженный художник Российской Федерации» и «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации») и соответственно порядок их присвоения тоже, если в первом случае это прямое волеизъявление народа, в том числе и посредством Internet, исключая любые организационно-коррупционные ведомства, то во втором («Заслуженный художник Российской Федерации» и «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации») допустим определенный порядок согласований, градаций в органах исполнительной власти.

*** Право на Название, Наименование * : Город Сталинград** известен во всем мире историей Величайшей победы Советских войск над войсками немецко-фашистских захватчиков! Благодаря этому город Сталинград во всем мире неразрывно связан с понятием России как страны, сокрушившей основные силы немецко-фашистских захватчиков во Второй мировой войне.

В Париже в 50 минутах ходьбы от Лувра находится «**Площадь Сталинградской битвы**» (фр. *Place de la Bataille-de-Stalingrad*), что находится в 19-м округе Парижа, на перекрестке улиц Секретан и Жан Жорэс. Рядом с площадью проходит *бульвар Вилет* (фр. *Boulevard de la Villette*) и улица Фозтэ и совсем недалеко протекает канал Сен-Мартен (фр. *canal Saint-Martin*). Французская Республика назвала площадь в честь признания победы Советских войск в Сталинградской битве, одной из крупнейших битв Второй Мировой Войны. Название ближайших станций метро, от которых до площади можно пройти пешком – это Сталинград (фр. *Stalingrad*), Жорес (фр. *Jaurès*) и Луи Блан (фр. *Louis Blanc*). История наименования площади начинается в 1945г. Еще временное правительство республики переименовала часть бульвара Вилет в «Площадь Сталинграда», которая длительное время использовалась горожанами в качестве автобусной станции. В 1993г. было принято уточненное официальное название площади: «Площадь Сталинградской битвы», а в 2006г. площадь была модернизирована в пешеходную площадь с центральным фонтаном, ротондой Ла Виллетт (фр. *Rotonde de la Villette*) и двумя ресторанами: 25 Degrés Est и La Rotonde.

(См.https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D1%8C_%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B2%D1%8B).

Одно из крупнейших сражений в годы Второй Мировой войны проходила в городе Сталинграде и является важнейшим событием Великой Отечественной войны – эта битва длилась с 17 июля 1942 по 2 февраля 1943 года на территории современных Воронежской, Ростовской, Волгоградской областей и Республики Калмыкия Российской Федерации. Немецкое наступление продолжалось с 17 июля по 18 ноября 1942 года, его целью был захват большей части излучины реки Дона, волгодонского перешейка и города Сталинграда. Осуществление этого плана фашистскими захватчиками позволило бы блокировать транспортное сообщение между центральными районами СССР и Кавказом и обеспечило бы нацистам создание плацдарма для дальнейшего наступления с целью захвата кавказских месторождений нефти. За период времени с ноября по январь советской армии удалось заставить немцев увязнуть в оборонительных боях и в результате военной операции «Уран» окружить группировку немецких войск, отбить встречный деблокирующий удар войск Вермахта «Винтергевиттер» и сузить кольцо окружения к городской черте Сталинграда. Все окруженные немецкие войска капитулировали 2 февраля 1943 года, в их числе 24 генерала и фельдмаршал Паулюс.

Сталинградская битва – это величайшее сражение Второй Мировой войны и важнейший эпизод Великой Отечественной войны! Этой победой под Сталинградом после поражений 1941-42 годов Советская армия обеспечила

утверждение своего плана военных действий, кардинально обеспечившим победу над фашистской Германией! По количеству суммарных безвозвратных потерь (убитые, умершие от ран в госпиталях, пропавшие без вести) воевавших сторон Сталинградская битва стала одной из самых кровавых в истории человечества: советские воины потеряли 478 741 (323 856 в оборонительной фазе сражения и 154 885 в наступательной), немецкие войска – около 300 000, немецкие союзники (итальянцы, румыны, венгры, хорваты) – около 200 000 человек¹, число погибших горожан невозможно установить даже приблизительно, но это десятки тысяч жизней! Военным значением победы под Сталинградом стало устранение угрозы захвата вермахтом Нижнего Поволжья и Кавказа, особенно нефти с Бакинских месторождений, а Политическим значением стало прозрение союзников Германии и понимание ими того факта, что войну выиграть им не удастся. Вследствие этого Турция отказалась от вторжения в СССР весной 1943 года, Япония перестала планировать военные действия «Сибирский поход», Румыния, Италия, Венгрия стали искать возможности для выхода из войны и заключения сепаратного мира с Великобританией и США. (См. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0).

Государство, признавая мужество и героизм участников героических событий отечественной истории, увековечивает имена героев, наименования мест героических событий для утверждения основ конституционного строя страны. Впервые городами-героями были названы города Ленинград, Сталинград, Севастополь и Одесса в Приказе № 20 Верховного главнокомандующего от 1 мая 1945 года (См. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Города-герои>).

Как известно, в теории гражданского права право на имя, право на название, наименование обеспечивает индивидуализацию и правооснащенность субъектов носителей имени, названия, наименования с целью всемерности реализации их прав и свобод. Изменение имени, названия, наименования вследствие реорганизации не влечет перехода личных неимущественных прав – *т.е. исключает право на имя, право на название, право на наименование!*

Сталинград как название города перестало существовать в 1961 г. посредством переименования города в Волгоград. В информационных сведениях, СМИ, когда это необходимо, после указания города Волгоград в скобках пишется «бывший Сталинград». Следуя логике подобного информационного порядка нельзя согласиться с тем, что героическая судьба города может быть отнесена в скобки и с приставкой «бывший»!!! (или действовать в течение нескольких праздничных дней).

Необходимо изменить существующее положение названия города с учетом фактов героической истории, утвердившей название, наименование города Сталинград в истории России и общемировой истории человечества!

Существующий порядок признания положения о названии, наименовании субъекта права с сохранением личных неимущественных прав позволяет достигнуть третейского решения вопроса – утвердить двойное наименование города через дефис: «Сталинград-Волгоград» (или «Волгоград-Сталинград»).

Имеется также третий вариант решения проблемы – это указание названия города «Волгоград» с постоянно действующим добавлением «Город Герой Сталинград» =

«ВОЛГОГРАД – ГОРОД ГЕРОЙ СТАЛИНГРАД»!

Подобное решение необходимо применить для сохранения истории героической судьбы и городу Санкт-Петербургу. В обновленной редакции наименование города подтвердит уже сложившиеся неофициальные упоминания о фактическом расширенном названии города – официально это должно быть утверждено в постоянно действующей редакции следующим образом =

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ГОРОД ГЕРОЙ ЛЕНИНГРАД»!

В рамках предложений о защите и реализации личных неимущественных прав на имена героев России, городов героев Российской Федерации, защиты прав на имя выдающихся деятелей страны будут обеспечены меры, направленные на ***УТВЕРЖДЕНИЕ СЛАВЫ – ЧЕСТИ – ДОСТОИНСТВА - СУВЕРЕННОСТИ РОДИНЫ!***